

Ponce

Se funda oficialmente en 1692, en el 1848 es declarada Villa y en 1877 surge como Ciudad. Es la segunda ciudad del país después de San Juan, la capital, y tiene una variedad de ofertas para todas las edades e intereses sociales. Los ponceños ofrecemos una ciudad limpia, seguridad en sus calles, variedad de restaurantes, agua potable de calidad y facilidad de cambio de moneda. Nuestra ciudad siempre está preparada para aceptar aún más los retos en lo que al turismo se refiere. Tenemos los recursos humanos necesarios, la cordialidad de una gente que vive orgullosa de su Ciudad, un patrimonio edificado conservado que es una joya arquitectónica en el Caribe, y tres ejes turísticos para complacer todos los gustos. Nuestra Ciudad cuenta con un cuerpo de policías estatales y municipales que garantizan la seguridad de nuestros ciudadanos y de los visitantes que llegan a ella. Cuenta, además, con un amplio servicio de emergencias médicas y hospitales con lo más avanzado de la tecnología al cuidado de la salud de todos.

El nombre de la Ciudad de Ponce surge de la familia del primer Gobernador de Puerto Rico, Don Juan Ponce de León. De ahí también surge el símbolo de la ciudad, el león.

Desde su fundación se tiene conocimiento del culto católico de los habitantes a la Virgen de La Guadalupe. Cada 12 de diciembre, día de la también patrona de México, los ponceños celebran una procesión de madrugada acompañada de mariachis y entonando canciones a la Virgen de Guadalupe; la misma finaliza con Las Mañanitas en una misa cantada en La Catedral.

Datos Importantes:

- En 1877, por orden de Rey de España, Alfonso XIII se le concede el título de Ciudad.
- A Ponce se le conoce como la Ciudad Señorial, también como La Perla del Sur.
- Ponce cubre el territorio de 116 millas (300 km.) cuadradas, e incluye 12 barrios urbanos y 19 rurales.
- La población de Ponce alcanza los 186,475 habitantes, según el censo del 2000.

Lo que debes saber:

Gentilicio- ponceños

Patrona- Virgen de Guadalupe

12 de diciembre

Cognomentos- La Perla del Sur, Ciudad Señorial, La Ciudad de las Quenepas y de los Leones.

Temperatura- Aproximadamente de 85 a 90 grados Fahrenheit (28 a 32 centígrados) con cielos claros y soleados la mayor parte del año. Llueve poco, lo que permite actividades constantes al aire libre.

Idiomas- Español e Inglés

Símbolos Típicos

Flor: La flor del árbol del Roble Nativa

Árbol: La Ceiba

Fruta: Quenepa

Aves: El Pitirre y La Reina Mora

Postre: Bien me Sabe

Dulces: La cremita de coco y el capuchino

Bebidas: El jugo de limón, el Ron Don Q, el guarapo de caña

Colores: Rojo y Negro

Piedra: La Perla

Animal: El León

Plato: Yaniclés con salmorejo de jueyes, el pionono y el piquito.

Celebraciones anuales

- enero: Fiesta de Reyes
- febrero: Carnaval Ponceño, Conmemoración de los Natalicios de Luis A. Ferré , Roberto Sánchez Vilella y Luis Muñoz Marín
- marzo: Feria de Artesanías
- abril: Ponce Eco Reto, Semana Santa
- mayo: Semana de la Danza, Fiestas de Cruz
- junio: Espectáculo Mini Ballet Salsa Sur
- octubre: Concierto Conmemorativo al Día de la Hispanidad- La Raza
- noviembre: Semana de la Puertorriqueñidad, Natalicio de Manuel Gregorio Tavárez
- diciembre: Fiestas Patronales, Concierto de Navidad, Las Tradicionales Mañanitas

Personajes Ilustres

Juan Morel Campos nació en Ponce en 1857. Gran compositor y músico. Aunque a Tavárez se le conoce como el “Padre de la Danza Puertorriqueña” fue Morel Campos quien perfeccionó la danza. Entre las que compuso están “Sopapos”, “Alma Sublime”, “Felices Días”, “Laura y Georgina”, “Sueño de Amor” y “Vano Empeño”. Murió en 1896.

Antonio Paoli nació en Ponce en 1871. Cantante de fama internacional conocido como “El Tenor de los Reyes y el Rey de los Tenores”. Inauguró el Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina. Murió en el 1946

Miguel Pou nació en Ponce en 1880. Fue un pintor que nos dejó hermosos cuadros de ambiente campesino; entre ellos, Camino del Pueblo, El bohío de yaguas, El Flamboyán, Lavanderas del Río Portugués y Paisaje de Montaña. Murió en el 1968

Luis Muñoz Marín nació el 18 de febrero de 1898 en San Juan, Puerto Rico. Hijo del líder político Luis Muñoz Rivera y doña Amalia Marín Castilla. En 1926 Muñoz Marín regresa a Puerto Rico a dirigir el periódico La Democracia, fundado por su padre; en 1932 es nominado y electo Primer Gobernador de Puerto Rico y creo el actual formado gobierno en Puerto Rico y emprendió el Proyecto Manos a la Obra para el desarrollo industrial del país.

Luis A. Ferré Aguayo nació el 17 de febrero de 1904, en Ponce. Ingeniero, músico y político. Se graduó en 1924 de ingeniero, fundo junto a su familia, un grupo importante de negocios industriales, entre los que se destaca la Puerto Rican Cement Inc., estuvo en la Cámara como representante por acumulación de 1953-1957 por el Partido Estadista Republicano, fue candidato a gobernador por este partido en varias ocasiones, en 1968 fundó el Partido Nuevo

Progresista con el cual triunfó en las elecciones de ese año, siendo electo gobernador, estableció la Fundación Luis A. Ferré, organización filantrópica para el desarrollo de las artes y la cultura, fundó el Museo de Arte de Ponce el 3 de enero de 1959.

Manuel G. Tavárez nació en San Juan (1843) y falleció en Ponce (1883). Mientras se educaba en el Colegio Santa Rosa, siguió estudios de música con los maestros José Cabrizas y más tardes con Domingo Delgado, organista de la Catedral de San Juan. Vivió en Caguas y algún tiempo después se trasladó a Ponce (1870) dedicándose a la enseñanza del piano y a la composición. De su obra musical (compuesta primordialmente de danza, valeses y marchas) sobresale Marcha fúnebre, dedicado a José Campeche; Marcha triunfal y Redención, esta última premiada en la Feria de Exposición de 1882; y las Danzas Margarita, Vileta, Ausencia, Ondina, Pobre Corazón, El Suspiro y La Carmela. Muchas de sus danzas quedaron inéditas, pero algunas de ellas fueron recopiladas y publicadas por el Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Rafael Hernández Colón nació en Ponce en el 1936. Tras seguir su instrucción primaria en su ciudad natal, cursó su secundaria en la Academia Militar de Valley Forge en Wayne estado de Pennsylvania. Se graduó de Bachillerato en Artes, obtuvo el grado juris doctor de la Universidad de Puerto Rico y con máximos honores en las Universidades de John Hopkins (1956) y Puerto Rico (1959) respectivamente. Finalizado sus estudios, ejerció la cátedra de Derecho Civil en la Universidad Católica de Ponce (1961-1965). Desde joven se afilió al Partido Popular Democrático y participó activamente en la política del país. Durante la gobernación de Sánchez Vilella se le nombró Secretario de Justicia (1965). Tres años más tarde se le elige como Senador y sienta precedente de ser el Presidente más joven en ocupar el cargo legislativo, ese cargo lo ejerció hasta el 1972.

Ejerció la presidencia de dicho cuerpo hasta el 1972 y a raíz de las elecciones generales, fue electo Gobernador de Puerto Rico hasta el 1977. En el 1984, triunfo ampliamente sobre su más cercano opositor, y nuevamente se le designa Gobernador en el 1988, puesto que ocupó por un término adicional hasta el 1992. Ha sido honrado por distintos gobiernos por su destacada defensa del Olimpismo Nacional. A principios de 1992, en su mensaje de año nuevo, anuncia su retiro de la vida pública al finalizar el período de su mandato. Y el 11 de enero de dicho año renunció a la presidencia del Partido Popular Democrático, puesto que ocupó por veintitrés (23) años.

Pedo Albizu Campos nació en Ponce en el 1893 y murió en San Juan en el 1965. Patriota y político puertorriqueño que fue la figura más relevante en la lucha por la independencia de Puerto Rico durante la primera mitad del siglo XX. Formado en las universidades norteamericanas de Vermont y Harvard, Albizu Campos comenzó a interesarse por los asuntos políticos durante su estancia en Estados Unidos. Allí formó parte del Cosmopolitan Club, dirigió movimientos a favor de la independencia de Irlanda y la India, creó y presidió los Caballeros de Colón, organización que agrupaba a estudiantes hispanoamericanos. Se registró como voluntario en el ejército en los años de la Primera Guerra Mundial, aunque no llegó a ser enviado al frente europeo.

Graduado en Ingeniería Química y Filosofía y Letras, rechazó varios puestos en el servicio diplomático y en el Tribunal Supremo estadounidense, para regresar a Puerto Rico y completar la carrera de Derecho (1921). Ese mismo año ingresó en el Partido Unión de Puerto Rico, de carácter independentista, pero lo abandonó al poco tiempo para unirse al recién creado Partido Nacionalista de José Coll y Cuchí, del que Albizu fue nombrado primer vicepresidente en 1925. Bajo su influencia dicho partido abogó por una lucha activa a favor de la independencia de Puerto Rico, pero las dificultades eran muchas y Albizu se vio obligado a enviar a su familia a Perú, vender todas sus propiedades e iniciar un largo

periplo de casi tres años que le llevo por las Antillas, América Central, México y Venezuela para dar a conocer y recabar apoyo a su causa, así como para fomentar la solidaridad política entre los países latinoamericanos. En el 1933 dirigió con éxito una huelga contra las empresas Puerto Rico Railway y Light Power Company, que ostentaban el monopolio eléctrico de la isla, y al año siguiente hizo lo propio frente a los intereses de las compañías azucareras.

El recrudecimiento de las actividades del Partido motivó la respuesta violenta por parte de las autoridades, con episodios como la “Masacre de Río Piedras”, dirigida por el jefe de policía Francis Riggs en octubre de 1935, o el asesinato de Hiram Rosado y Elías Beauchamp, y finalmente la desarticulación total de movimiento con el propio encarcelamiento de Albizu junto al de los principales líderes independentistas en la cárcel de Princesa en el 1936.

Roberto Sánchez Vilella ingeniero y político puertorriqueño. Nació en Mayagüez, el 19 de febrero de 1913. Se traslado a Ponce a los cinco años de edad. Cursó, en esta ciudad, su educación primaria y secundaria. Finalizo su educación superior en la Universidad de Ohio.

1938- Colaboró en la Fundación del Partido Popular Democrático

1941-1974- Asumió importantes cargos en la administración pública de Puerto Rico. Fue Subcomisionado del Interior, Director de la Ciudad de la Autoridad de Transporte y Secretario del Senado.

1947- Dirigió el proyecto de construcción del Hotel Caribe Hilton.

1949- Remontó a la administración pública del país, asumiendo nuevamente la dirección de varias agencias gubernamentales.

1952- Formó parte de la Asamblea Constituyente que redactó la Constitución del Estado Libre Asociado de Puerto Rico

1963- Obtuvo el premio de la Asociación de Administración Pública de Puerto Rico por su meritoria labor en el gobierno.

1964-1968- Fue electo Gobernador del Estado Libre Asociado de Puerto Rico por el Partido Popular Democrático.

1974- Se retiró de la vida política activa.

1997- Murió a causa de un enfisema pulmonar

2001- Sus restos fueron trasladados al Panteón Nacional Ramón Baldorioty de Castro, en Ponce, donde el Municipio Autónomo de Ponce construyó un monumento fúnebre a su memoria.

El Escudo de Ponce

Fue adoptado oficialmente en 1984. Su diseño se basó en el sello adoptado por la ciudad en 1844. Escudo tronchado dividido por una línea diagonal que va del cantón diestro del Jefe al cantón siniestro de la punta. En su campo dividido están los colores que son los: Gules (rojo) que cubrirá la parte siniestra superior símbolo de fuego y de fortaleza, valor, fidelidad, alegría y honra. Sable (negro) que cubrirá la parte diestra interior, símbolo de la noche y del arrepentimiento, de la prudencia, la modestia, el temor, el secreto, y el desinterés. Sobre ese fondo rojo y negro está un león de color amarillo y melena negra, pasante hacia la diestra del escudo contornando (mirando) hacia la siniestra. Este león pasante está sobre el puente. El puente tendrá colores amarillos en contorno superior, seguido del color ladrillo en el centro y en la parte interior (la base) color gris.

Los ríos están simbolizados por líneas grises en el fondo negro. Tiene el escudo un trechor a su alrededor de color amarillo. En la parte superior del escudo está una corona con cinco torres significa las etapas de crecimiento de nuestra ciudad; poblado, su fundación de 1692, el Derecho Real de Villa en el 1850 por S.M. Isabel Segunda, Reina de España y Ciudad por Decreto Real en el 1877 por S.M. Alfonso XII, Rey de España. Una orla verde bordea el escudo

semejando una planta de café con sus hojas verdes y el fruto en rojo. A la siniestra la caña de azúcar.

Bandera de Ponce (fundada en el año 1692)

La bandera es de forma rectangular con los tradicionales colores rojo y negro formando dos paños a manera de triángulo, donde su esquina superior izquierda se une cada uno de dicho triángulo al igual la esquina inferior derecha, siendo dicho triángulo con fondo rojo en su parte superior y con fondo negro en su parte inferior. La figura del león sobre el puente esta localizada en el centro de dicho rectángulo, y en la base del puente debe aparecer la señal del agua pasando a los pies de dicho puente. La figura del león sobre el puente aparece la palabra Ponce y la base del marco en forma ovalada con los números 1877, exactamente debajo del puente. Sobre el marco debe aparecer una corona en oro con cinco torres indicativo de que Ponce es Ciudad por Decreto Real. Como marco exterior al marco donde enmarca al león sobre el puente, en el lado derecho de dicho marco aparece caña de azúcar y enmarcado el lado izquierdo del marco de la mata de café, ambas unidades y entrelazadas en la parte inferior y debajo del marco donde está el número 1877. El café y el azúcar constituyen los frutos productos de la tierra de Ponce que se cultivaba y que era el principal medio económico de dicha Ciudad en el 1877, fecha en que fue concedido el Decreto Real como ciudad por el Rey Alfonso XIII.

Himno

Perla del Sur

Autor: Dr. Ángel Luis Rodríguez Rosado

¡Oh, Ponce! En mi corazón
cuando oigo tu nombre
yo siento el rugido
de un fiero león.

Boriquen nunca olvidará
que al son de la danza,
la bomba y la plena
la hicistes bailar

Tu parque de Bombas es ya
templo de una historia
que tu vieja Ceiba
ha visto pasar...

¡Ponce! Siempre serás tú
joya que al mirarte
habrá que llamarte
La Perla del Sur.

Tu rojo y negro pabellón
bandera es de gloria
que en toda victoria
es tu inspiración.

Tu Parque de la Abolición
recuerda la lucha
de tus bravos hijos
por la libertad.

En coche quiero disfrutar
las dulces quenepas
y ver tus encantos
Ciudad Señorial...

¡Ponce! Siempre serás tú
joya que al mirarte
habrá que llamarte
La Perla del Sur.

Localización y Límites Geográficos

Ponce está situado entre la Cordillera Central de Puerto Rico y el llano costero del Sur. Dicho llano lo forman las partes bajas de los valles que descienden hacia el sur desde la Cordillera Central y la Sierra de Cayey.

El Municipio de Ponce abarca un área de 116 millas cuadradas (300 kilómetros cuadrados). Colinda al norte con los municipios de Adjuntas, Utuado y Jayuya; al este con Juana Díaz; al oeste con Peñuelas; y por el sur con el Mar Caribe.

Barrios

Ponce está dividido en treinta y un barrios; doce están ubicados en la zona urbana y diecinueve en la zona rural. Los barrios urbanos son: Canas Urbano,

Machuelo Abajo, Magueyes Urbanos, Plaza, Portugués Urbano, San Antón entre otros. Los barrios rurales son: Anón, Bucana, Canas, Capitanejo, Cerrillos, Coto Laurel, Guaraguo, Machuelo Arriba, Magueyes, Maragüez, Montes Llanos, Portugués, Quebrada Limón, Real, Sabanetas, San Patricio, Tibes y Vallas.

Lugares de Atracción Turística

Museo Parque de Bombas

La estructura roja y negra en símbolo emblemático de la Ciudad. Construido en 1882 como pabellón principal de la feria de exposición. Un año más tarde se convierte en sede del Benemérito Cuerpo de Bomberos. Actualmente es Museo y centro de información Turística

Horario: Todos los días de 9:00 a.m. a 5:30 p.m.

Teléfono: 787-284-3338

Museo Castillo Serrallés

La majestuosa mansión de una familia que sobresalió en la producción del ron en el Sur fue construida de la década del 30, en el apogeo del "Spanish Revival". Hoy, es museo y centro de recepciones. Se proveen visitas guiadas e información audiovisual del desarrollo de la industria de caña y su impacto económico en Puerto Rico.

Horario: Todos los días de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Teléfono: 787-259-1774

Museo de La Historia de Ponce

La neoclásica mansión construida en 1911 por Blass Silva es hoy, junto a la casa contigua, el Museo de La Historia de Ponce, donde se pueden apreciar documentos, objetos y fotografías del desarrollo histórico de Ponce en todas sus manifestaciones.

Horario: martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Teléfono: 787-844-7071

Museo Francisco “Pancho” Coimbre

Localizado en el estadio Charles H. Terry este museo, en homenaje al legendario pelotero ponceño “Pancho” Coimbre, reúne memorabilia e información sobre la historia deportiva de este y otros destacados ciudadanos. Es sede del Salón de la Fama del Deporte Ponceño.

Horario: lunes a domingos de 9:00 a.m. a 5:30 p.m. (cerrado martes)

Teléfono: 787-284-4141 ext. 2508

Plaza del Tricentenario

Inaugurada en 1992. Comprende tres plazas dedicadas a los próceres latinoamericanos, a los gobernadores ponceños, ciudadanos ilustres, y a la arquitectura ponceña.

Casa Alcaldía

Desde el 1847 este edificio colonial se usó como casa consistorial y cárcel. Fue escenario de los últimos linchamientos en la isla en el siglo pasado. Actualmente, restaurada, es uno de los edificios más conservados del centro histórico.

Horario: lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.

Teléfono: 787-284-4141

Teatro La Perla

Inaugurado en 1864, este edificio fue diseñado por el arquitecto corso Juan Bertoli. La estructura fue destruida a principios de siglo por un terremoto y luego por un incendio. En 1941 fue reconstruido, usando la misma fachada, por los arquitectos Francisco Porrata Doria y Francisco Gardón.

Horario: lunes a viernes 8:00 a.m. a 4:30 p.m.

Teléfono 787-843-4080

Cruceta del Vigía

Lo que hoy es un mirador en forma de cruz, fue durante el siglo pasado el sitio de un mástil que era hábilmente utilizado por Juan, El Vigía, para notificar a los comerciantes del pueblo de que nacionalidad era el barco que atracaba en el Puerto de Ponce, de manera que éstos conocieran si su mercancía había llegado.

Horario: martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:30 p.m.

Teléfono: 787-259-3816

Casa de la Masacre de Ponce

En 1937, siendo ésta la sede del Partido Nacionalista, fue escenario de uno de los más sangrientos e injustos acontecimientos de nuestra historia política. Nacionalistas, policías y espectadores fueron asesinados por el fuego cruzado de los oficialistas que trataron de impedir una pacífica manifestación un Domingo de Ramos.

Horario: martes a domingos de 8:30 a.m. a 4:30 p.m.

Teléfono: 787-844-9722

Parque Pasivo Julio Enrique Monagas

Parque de recreación pasiva localizado a orillas de la canalización de los ríos Bucaná y Portugués. El mismo cuenta con gazebos, cancha para practicar diversos deportes, un área recreativa para niños, lago con botes de pedales. Un tren el cual te permite disfrutar de un paseo al aire libre y recorrer las instalaciones del parque.

Horario: lunes a domingos de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Teléfono: 787-284-2124

Panteón Nacional Román Baldorioty de Castro

Es actualmente el cementerio más antiguo de Ponce y yacen en él los restos del patriota, abolicionista y autonomista Román Baldorioty de Castro, de quien se puede apreciar una impresionante escultura. Recién restaurado, se ha convertido en parque pasivo y museo del autonomismo.

Horario: martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:30 p.m.

Teléfono: 787-841-8347

Auditorio Juan Pachín Vicéns

Auditorio Juan Pachín Vicéns, en honor de la figura máxima del baloncesto ponceño y una de las más distinguidas del deporte puertorriqueño. El arquitecto y diseñador de esta obra fue Virgilio Monsanto.

Hacienda Buena Vista

Es un hermoso lugar cuyo atractivo principal es la naturaleza con el propósito de conservar este recinto como un legado histórico para que las generaciones actuales y las que están por venir puedan disfrutarlo.

Horario miércoles a domingo 8:30 a.m., 10:30 a.m., 1:30 p.m. y 3:30 p.m.

Teléfono: 787-812-5027

Casa Paoli

Residencia natal del tenor de los Reyes y el Rey de los Tenores: Antonio Paoli. Hoy esta simpática estructura muestra documentos y recuerdos de la vida del destacado cantante, además de ser la sede del Centro de Investigaciones Folklóricas del Caribe.

Teléfono: 787-840-4115

Centro Ceremonial Indígena de Tibes

Parque pasivo y museo de historia precolombina, edificado en terrenos del principal yacimiento arqueológico de la región. Cuenta con la sala audiovisual y exposiciones de arte, además de visitas guiadas a los bateyes pre-taínos que fueron centro ceremonial previo a la colonización española.

Horario: martes a domingo 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Teléfono: 787-840-2255

Complejo Recreativo La Guancha

A orillas del Mar Caribe, en el sector portuario de la ciudad, se encuentra localizado este parque recreativo y cultural. Cuenta con un paseo tablado, Kioscos de comida ligera, rampa para lanchas y vehículos acuáticos, un parque para niños, un anfiteatro para eventos artísticos y culturales.

Parque de la Abolición

En el 1956 se inauguró el Obelisco a la Libertad simultáneamente con La Concha Acústica, espacio diseñado para celebrar actividades al aire libre.

Catedral La Guadalupe

Este templo, construido originalmente en la década del 1830, fue parcialmente destruido por temblores en 1918 y reconstruido con su actual fachada entre 1931 y 1937. En 1924, por decreto del Papa Pío XI, fue declarado Catedral.

Represa Cerrillos

La Represa Cerrillos, ubicada en el barrio Mayagüez de Ponce, comenzó su construcción en el 1976 y se inauguró el 16 de abril de 1991. Se construyó a un

costo de \$185 millones y forma parte de un gran proyecto que, a un costo de \$400 millones, evitará inundaciones de los ríos Portugués y Bucana, suplirá sobre 20 millones de galones de agua potable y servirá como lago recreativo.

Teléfono: 787-259-1425 o al 787-259-1434

Plantas comunes del área:

trinitaria (lila, blanca, salmón y rosa)

árbol de orquídeas lila

clavelinas

pascuas

amapolas

cruz de marta (en todas sus especies)

Isabel Segunda

playera

café india

alelí

uva playera

ucar

canarias

palma real

palma areca

palma adonidia

palma de coco

palma dátíl enana

Alcaldes de Ponce desde 1941 al 2008

1941-1956 Andrés Grillasca Salas
1956-1960 Carlos Juan Cintrón
1960-1964 Juan Luis Boscio
1964-1968 Eduardo Ruberté Biso
1968-1972 Juan H. Cintrón
1972-1976 Luis A. Morales
1976-1980 Joselyn Tormos Vega
1984-1988 José Dapena Thompson
1988-2004 Rafael "Churumba" Cordero Santiago
2004 Delis Castillo de Santiago
2004-2008 Francisco "Ico" Zayas Seijo
2008 al presente Dra. María E. Meléndez Altieri